

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ларинская средняя школа
Алексеевского муниципального района
Волгоградской области
Хутор Ларинский, 71, Алексеевский район, Волгоградская область 403272
тел.: 8(84446)- 3-27-41

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 5 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.К.Локтионова

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования МБОУ Ларинской СШ
ОСП Ларинского детского сада «Солнышко»**

Разработана педагогическим коллективом
Состав рабочей группы:
Директор Локтионова Е.К.
Воспитатели: Алексеева А.П.
Сенина О.М.
Тараброва А.В.

Содержание образовательной программы дошкольного образования

№ п/п	Наименование раздела
1.	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
1.2.	Планируемый результат освоения Программы.
2	Содержательный раздел
2.1	Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие
2.1.2.	Познавательное развитие
2.1.3.	Речевое развитие
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие
2.1.5.	Физическое развитие
2.1.6.	Развитие игровой деятельности
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
2.3.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
2.4.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников

3	Организационный раздел.
3.1.	Распорядок и/или режим дня.
3.2.	Модель воспитательно-образовательного процесса.
3.3.	Особенности организации предметно-развивающей среды
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
4	Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования
4.1	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
4.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
	Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Основная образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ларинской средней школы обособленного структурного подразделения Ларинский детский сад «Солнышко»
Назначение программы	Создать условия для реализации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Сроки реализации программы	2020-2021 г
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ларинская средняя школа обособленное структурное подразделение Ларинский детский сад «Солнышко»
Руководитель программы	Локтионова Е.К., директор МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко».
Цели образовательной программы	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей. 2. Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей. 3. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста. 4. Содействовать обеспечению консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Основная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституцией Российской Федерации
- Декларации прав ребенка
- Конвенции ООН о правах ребенка
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.5.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ МО РФ и Министерства здравоохранения РФ « О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях» от 30.06.1992года № 186/272
- Приказа Минздрава РФ « Об утверждении « Медицинской карты ребенка для образовательных учреждений» от 03.07.2000г № 241
- Приказа Минздрава РФ « Инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений» от 04.04.2003ода № 139
- Письма МО РФ от 27.03.2000г № 27/ 901-6 « О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) в образовательном учреждении»
- устава учреждения
- локальными актами МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБОУ Ларинская СШ ,
- ОГРН, лицензии на образовательную деятельность.

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко» по реализации основной общеобразовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МБОУ, реализуемой примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

➤ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущества, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

✓ Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

✓ Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

✓ Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые характеристики. в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» - то есть «Ира

кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем

играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие

параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные

партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом

обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1 до 3 лет	Общеразвивающая	1	15
От 3 до 7 лет	Общеразвивающая	1	12
Всего 2 групп – 27 детей			

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1	Общее количество детей в саду	27
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	15
2	Количество полных семей	19
3	Количество неполных семей	8
4	Количество семей с одним ребенком	2
5	Количество семей с опекаемыми детьми	1
6	Количество многодетных семей	8
7	Количество семей двумя детьми	4

8. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
10	35	11	

9. Социальный статус родителей

1	Служащие	41
2	Рабочие	15
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не

являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко» обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Социально-коммуникативное развитие	1. Социализация, развитие общения	<p>1. Беседы о правилах поведения в среде сверстников из серии «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>2. Формирование навыков культурного и вежливого общения со сверстниками, взрослыми.</p>
	2. Нравственное воспитание	<p>1. Формирование таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, доброта и др.</p> <p>2. Воспитание любви уважения к родителям и близким, уважительное отношение к окружающим.</p> <p>3. Воспитание дружественных отношений между сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>4. Приучать к вежливым словам, вежливому обращению.</p> <p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах</p> <p>6. Расширять представления об обязанностях детей в связи с подготовкой к школе.</p>
	3. Ребенок в семье и сообществе	<p>1. Формировать гендерные представления (мальчик – девочка)</p> <p>2. Углублять представления о семье, ее членах, родственниках, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>3. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, бабушек, дедушек, их профессии.</p>
	4. Патриотическое воспитание	<p>1. Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: дому, детскому саду, участку детского сада.</p> <p>2. Расширять представления о родном городе, крае, родной стране.</p>

		<p>3. Формировать представления о Родине – России, как о многонациональной стране, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>4. Расширить представление о столице России – Москве</p> <p>5. Закрепить знания о флаге, гимне и гербе нашей страны.</p> <p>6. Расширить знания о государственных праздниках.</p> <p>7. Рассказать о героях космоса: Ю.Гагарине и других.</p> <p>8. Углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к Защитникам Отечества, героям войны.</p>
	<p>5.Самообслуживание, самостоятельность</p>	<p>1. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку умываться, мыть руки перед едой и по мере загрязнения, правильно пользоваться туалетом, пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>2. Совершенствовать навыки культурного и аккуратного приема пищи.</p> <p>3. Совершенствовать умение самостоятельно раздеваться и одеваться, быть аккуратным и опрятным, следить за своей одеждой</p>
	<p>6. Трудовое воспитание</p>	<p>Общественно-полезный труд:</p> <p>1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, формировать трудовые навыки и умения.</p> <p>2. Учить поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, самостоятельно убирать игрушки на место после игры.</p> <p>3. Учить ремонтировать вместе с воспитателем игрушки, книги.</p> <p>4. Приучать добросовестно выполнять</p>

	<p>обязанности дежурных по столовой.</p> <p>5. Прививать интерес к учебной деятельности.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>1. Закреплять умение самостоятельно выполнять работу в уголке природы и на участке детского сада: сажать семена растений, ухаживать за растениями, пересаживать цветы.</p> <p>Уважение к труду взрослых:</p> <p>1. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>2. Расширять интерес к различным профессиям, к профессиям родителей</p>
<p>7. Основы безопасности</p>	<p>Безопасность в природе:</p> <p>1. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>2. Знакомить с явлениями неживой природы (гром, молния, гроза, ураган) и правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>3. Познакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира.</p> <p>Безопасность на дорогах:</p> <p>1. Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении, дорожных знаках.</p> <p>2. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>3. Знакомить с названиями ближайших улиц и улиц, где живут дети.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности:</p> <p>1. Формировать представления о том, что</p>

	<p>полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты)</p> <ol style="list-style-type: none">2. Закреплять правила поведения во время игр в разное время года (катание на велосипедах, санках, купание в водоемах)3. Формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».4. Расширить знания о работе МЧС.5. Закрепить знание неотложных телефонов – 01, 02, 036. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
--	---

Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> <p>- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p>	<p>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>-Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> <p>- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>-Воспитывать</p>	<p>- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>-Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>- Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p>-Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p> <p>- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми</p> <p>- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p>	<p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>	<p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>- Формировать такие качества, как</p>

<p>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения</p> <p>- Воспитывать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p>	<p>отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения</p> <p>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если</p>	<p>· Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>· Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>· Приучать детей к вежливости</p>	<p>- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>- Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>- Обогащать словарь детей вежливыми словами</p>	<p>сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>- Обогащать словарь формулами</p>
--	--	---	---	--	--

<p>- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>	<p>взрослый занят.</p>			<p>-Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>словесной вежливости. - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. - Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Образ Я. - Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем</p>	<p>Образ Я. - Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении); закреплять умение называть свое имя. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья.</p>	<p>Образ Я. -Постепенно формировать образ Я. Семья. - Беседовать с ребенком о членах его семьи. Детский сад. - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. - Знакомить детей с оборудованием и</p>	<p>Образ Я. -Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящим и будущем. -Формировать первичные представления детей об их правах. -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что</p>	<p>Образ Я. -Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением -Расширять традиционные гендерные представления. -Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. -Закреплять традиционные гендерные</p>

<p>заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек,</p>	<p>-Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. - Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>оформлением участка для игр и занятий.</p> <p>- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>- Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>-Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду;</p>	<p>его любят.</p> <p>- Формировать первичные гендерные представления</p> <p>Семья. -Углублять представления детей о семье, ее членах.</p> <p>Детский сад. -Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>- Знакомить с</p>	<p>Семья. -Углублять представления ребенка о семье и ее истории;</p> <p>- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. -Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.</p> <p>-Привлекать к</p>	<p>представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. -Расширять представления детей об истории семьи.</p> <p>- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.</p> <p>-Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. - Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде.</p> <p>- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного</p>
--	--	--	---	--	---

<p>самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке</p>		<p>напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна.</p> <p>- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.</p>	<p>традициями детского сада.</p> <p>-Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Родная страна.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p>	<p>оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>-Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию.</p> <p>- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.</p> <p>Родная страна.</p> <p>Расширять представления о малой Родине.</p> <p>-Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках.</p> <p>- Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>-Формировать представления о том, что Российская Федерация</p>	<p>Учреждения.</p> <p>- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.</p> <p>Родная страна.</p> <p>-Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.</p> <p>-Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>-Развивать представления о том, что Российская</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>(Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>- Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>-Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>	<p>Федерация — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>-Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>-Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
--	--	--	--	---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>- Формировать привычку (сначала под контролем</p>	<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>- Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и</p>	<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>-Совершенствовать культурно-гигиенические</p>	<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>-Продолжать воспитывать у детей опрятность,</p>	<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>-Формировать у детей привычку следить за чистотой тела,</p>	<p align="center">Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>- Воспитывать привычку быстро и правильно</p>

<p>взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном</p>	<p>перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами.</p> <p>-Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>-Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого, складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>-Привлекать детей к выполнению простейших трудовых</p>	<p>навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>-Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>-Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной</p>	<p>привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>-Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</p> <p>- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>-Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно</p>	<p>опрятностью одежды; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- Совершенствовать культуру еды: умение пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно и быстро</p>
---	--	--	---	--	--

<p>порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>- Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>- Приучать поддерживать</p>	<p>действий: совместно с взрослым и под его контролем.</p> <p>-Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>-Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.</p> <p>-Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p>	<p>последовательности.</p> <p>- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.</p> <p>- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой</p>	<p>складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>-Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>-Формировать ответственное отношение к порученному заданию.</p> <p>- Воспитывать умение выполнять</p>	<p>- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>- Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>-Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь.</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</p> <p>- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения.</p> <p>- Воспитывать</p>
---	--	--	--	---	---

<p>порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. - Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник</p>		<p>Труд в природе.</p> <p>- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>-Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>-Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>- Поощрять желание детей ухаживать за растениями.</p> <p>-В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в</p>	<p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>- Учить оценивать результат своей работы</p> <p>.</p> <p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.</p> <p>- Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>- Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.</p> <p>- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в</p>	<p>желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>			<p>цветнике, в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. - Формировать интерес к профессиям родителей. 	<p>достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение наводить порядок на участке детского сада - Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы. - Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в 	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. - Формировать навыки учебной деятельности. <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. - Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. <p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
--	--	--	---	---	--

				<p>природе.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>- Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>- Развивать интерес к различным профессиям.</p>
Формирование основ безопасности					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>-Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>-Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе</p> <p>Безопасность на дорогах.</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>-Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>-Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями,</p>	<p>Безопасное поведение в природе</p> <p>- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>- Знакомить с явлениями неживой</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной</p>

<p>незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой</p> <p>- Знакомить с понятиями «можно — нельзя»,</p>	<p>- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой</p>	<p>Безопасность на дорогах.</p> <p>-Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора.</p> <p>- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> <p>- Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Знакомить с источниками опасности дома.</p>	<p>правилах поведения в природе.</p> <p>- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>-Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного</p>	<p>природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>- Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный</p>	<p>книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>«опасно».</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>		<p>- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.</p> <p>- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</p> <p>- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения</p> <p>- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной</p>	<p>переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>- Расширять знания об источниках опасности в быту.</p> <p>- Закреплять навыки безопасного пользования</p>	<p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами</p> <p>- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>бытовыми предметами.</p> <p>- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>- Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>	
--	--	--	---	---	--

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Познавательное развитие	1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Первичные представления об объектах окружающего мира: 1. Расширять представления детей о предметном мире (посуда, мебель, одежда, игрушки) и простейших связях между предметами ближайшего окружения 2. Учить выделять характерные признаки предметов: цвет, форма, величина, вес. 3. Расширить представления о материалах, из которых изготовлены предметы: стекло, ткань, металл, пластмасса, резина) 4. Учить классификации и сравнению предметов (по назначению, по форме, по цвету, по материалу) Сенсорное развитие: 1. Развивать восприятие и умение выделять свойства предметов – цвет, форма, величина, вкус. 2. Учить запоминать все цвета и оттенки спектра

		<p>3. Знакомить с различными геометрическими фигурами, плоскостными и объемными эталонами.</p> <p>4. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, твердый, скользкий и т.д.)</p> <p>Проектная деятельность: Развивать проектную деятельность исследовательского и творческого характера</p> <p>Дидактические игры: Учить детей играть в различные дидактические игры, развивать умение организовывать игры, быть ведущим.</p>
	<p>2. Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>1. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением</p> <p>2. Расширить представления об окружающем мире</p> <p>3. Расширять знания о транспорте и правилах дорожного движения</p> <p>4. Расширять представления о мире предметов, облегчающих труд человека (стиральная машина, миксер. Пылесос, компьютер и др.)</p> <p>5. Расширять представления о профессиях людей.</p> <p>6. Знакомить с культурными явлениями (цирк, театр, библиотека, музей), правилами поведения в общественных местах</p> <p>7. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)</p> <p>8. Знакомить с понятиями «Земля – наш общий дом», «страны и народы мира»</p>
	<p>3. Формирование элементарных</p>	<p>Количество и счет: 1. Совершенствовать навыки счета в</p>

	<p>математических представлений</p>	<p>пределах 10, знать прямой и обратный счет (устно)</p> <p>2. Познакомить с числами второго десятка</p> <p>3. Учить составлять и раскладывать число из двух меньших (7 – это 5 и 2)</p> <p>4. Учить составлять и решать простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>5. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 коп. и 1, 2, 5, 10 руб.</p> <p>Величина:</p> <p>1. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, высоты, ширины</p> <p>2. Учить сравнивать 2 предмета по величине.</p> <p>3. Учить делить круг, квадрат, прямоугольник на 2-4 части</p> <p>Форма:</p> <p>1. Закрепить знание всех основных фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал)</p> <p>2. Дать представления о многоугольнике</p> <p>3. Учить моделировать геометрические фигуры из нескольких других (из маленьких треугольников – большой многоугольник, из маленьких квадратов – большой прямоугольник)</p> <p>Ориентирование в пространстве:</p> <p>1. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа, внизу, в левом углу, отсчитав 5 клеток справа и т. д.)</p> <p>2. Учить ориентироваться в пространстве (направо. Налево, прямо, назад, вверху, внизу, перед, за)</p> <p>Ориентирование во времени:</p> <p>1. Дать детям элементарные представления о времени (утро, день, ночь, сутки)</p>
--	-------------------------------------	---

		<p>2. Учить запоминать дни недели, месяцы, времена года.</p> <p>3. Учить определять время с точностью до 1 часа.</p>
	<p>4. Ознакомление с миром природы</p>	<p>1. Расширять и уточнять представления о мире природы, деревьях, кустарниках, цветах, грибах, ягодах.</p> <p>2. Познакомить с комнатными растениями.</p> <p>3. Расширить и систематизировать представления о домашних и диких животных, животных жарких и холодных стран, пресмыкающихся, насекомых, птицах.</p> <p>4. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток.</p> <p>5. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>6. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь и охранять ее; знать правила поведения в природе</p> <p>7. Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе (зима, весна, лето, осень)</p> <p>8. Знакомить с трудом людей на полях, в садах, огородах.</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности					
Первичные представления об объектах окружающего мира					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>-Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.</p> <p>-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>-Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>-Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>-Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.</p> <p>-Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>-Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>-Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>- Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку.</p> <p>- Знакомить с материалами, их свойствами. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>-Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p>	<p>-Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>-Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>- Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить</p>	<p>-Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>-Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.</p> <p>-Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.</p> <p>-Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p>	<p>-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>-Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>-Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая</p>

			<p>определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>- Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>		<p>занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>
--	--	--	---	--	--

Сенсорное развитие

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Помогать обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</p> <p>- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним</p>	<p>-Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</p> <p>-Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p>	<p>-Обогащать чувственный опыт детей. Совершенствовать восприятие.</p> <p>-Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов.</p> <p>-Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>-Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый,</p>	<p>-Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов</p> <p>-Продолжать знакомить с цветом спектр. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p> <p>-Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить</p>	<p>-Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности.</p> <p>-Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>-Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств</p>

<p>(обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>		<p>однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.</p> <p>- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.</p>	<p>серый).</p> <p>-Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.</p> <p>-Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам.</p>	<p>использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>-Формировать умение обследовать предметы разной формы;</p> <p>-Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали.</p> <p>-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам.</p> <p>- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
--	--	---	---	--	--

Дидактические игры

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей развивать аналитические способности.</p> <p>- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; тактильных ощущений, температурных различий.</p>	<p>-Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности.</p> <p>-Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; тактильных ощущений,</p>	<p>-Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>-Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.</p>	<p>- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности</p>	<p>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры.</p> <p>-Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>- Развивать в игре сообразительность,</p>

	<p>температурных различий.</p>		<p>- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. -Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.</p>	<p>детей.</p> <p>-Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов .</p> <p>- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>-Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>-Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>- Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>-Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--------------------------------	--	---	---	--

Проектная деятельность					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			<p>-Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>-Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>-Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>- Организовывать презентации проектов.</p>	<p>-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>- Организовывать презентации проектов.</p>

Приобщение к социокультурным ценностям					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям</p>	<p>- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>- Расширять знания детей об общественном транспорте.</p> <p>Расширять</p>	<p>- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.</p> <p>- Расширять представления детей о</p>	<p>- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на</p>

<p>- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>- Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>- Формировать первичные представления о школе.</p> <p>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>	<p>профессиях.</p> <p>- Расширять представления об учебных заведениях.</p> <p>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом возможностями семьи.</p> <p>- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.</p> <p>- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя,</p>	<p>производстве.</p> <p>- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</p> <p>- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p>
---	---	--	--	--	--

			<p>-Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>-Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>-Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности.</p> <p>-Расширять представления об элементах экономики.</p> <p>-Формировать элементарные представления об эволюции Земли, об истории человечества.</p> <p>- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других</p>
--	--	--	--	--	---

					странах, о правах детей в мире.
--	--	--	--	--	---------------------------------

Формирование элементарных математических представлений					
Количество					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>- Учить различать количество предметов (один — много).</p>	<p>- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>- Учить различать количество предметов (один — много).</p>	<p>- Развивать умение видеть общий признак предметов группы.</p> <p>- Учить составлять группы из однородных предметов, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?».</p> <p>- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p>- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы</p>	<p>- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов.</p> <p>- Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.</p> <p>- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета.</p> <p>- Формировать представления о порядковом счете,</p>	<p>- Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их.</p> <p>- Учить считать до 10; знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10.</p> <p>- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства).</p> <p>- Формировать умение понимать отношения</p>	<p>- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям.</p> <p>- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p>

		<p>к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>-Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>	<p>учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.</p> <p>-Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет.</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, принести определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>- На основе счета устанавливать</p>	<p>рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>-Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>-Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>-Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>-Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.</p> <p>-Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.</p> <p>-Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.</p>	<p>-Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда.</p> <p>-Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>-Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>-Познакомить с достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб-</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>лей.</p> <p>-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий.</p>
--	--	--	--	--

Величина

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p>	<p>- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p>	<p>- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.</p>	<p>- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи.</p> <p>- Учить сравнивать предметы по двум</p>	<p>-Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая —</p>	<p>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого.</p>

			<p>признакам величины.</p> <p>- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p>	<p>немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>- Учить называть части, полученные от деления,</p>	<p>- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.</p> <p>- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>- Развивать представление о том,</p>
--	--	--	---	--	--

				сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.	что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).	- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).	- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. - Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур. - Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. - Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.	- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником - Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. - Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. - Развивать представления о том,	- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств. - Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой. - Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

				как из одной формы сделать другую.	<p>- Моделировать геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>-Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---

Ориентировка в пространстве

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского	-Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства	- Развивать умение различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа	- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.	- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его	- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в

<p>сада).</p> <p>- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p>	<p>(помещений группы и участка детского сада).</p> <p>-Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>-Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>— слева.</p> <p>- Различать правую и левую руки.</p>	<p>- Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко.</p>	<p>по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <p>- Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>указанном направлении.</p> <p>- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>- Учить «читать» простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.</p>
--	--	---	---	---	--

Ориентировка во времени

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<p>-Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.</p>	<p>- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>- Учить на конкретных</p>	<p>- Дать детям элементарные представления о времени.</p> <p>- Учить пользоваться</p>

			<p>- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>примерах устанавливать последовательность различных событий.</p>	<p>в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	---	---	---

Ознакомление с миром природы

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их</p>	<p>- Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их</p>	<p>- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p>	<p>- Расширять представления детей о природе.</p> <p>- Знакомить с домашними животными.</p>	<p>- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>- Закреплять представления о</p>	<p>- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p>

<p>детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.</p> <p>- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.</p> <p>- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p>	<p>детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.</p> <p>- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.</p> <p>- Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.</p>	<p>- Расширять представления о диких животных.</p> <p>- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>- Расширять представления детей о насекомых.</p> <p>- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи фрукты, ягоды.</p> <p>- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями.</p> <p>- Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>- Знакомить с</p>	<p>- Расширять представления детей о некоторых насекомых.</p> <p>- Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами .</p> <p>- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениями; знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев.</p> <p>- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>- Расширять представления детей</p>	<p>растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>- Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>- Учить ухаживать за растениями.</p> <p>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>- Расширять представления детей о диких животных.</p> <p>- Познакомить с птицами.</p> <p>- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся.</p> <p>-Формировать</p>	<p>-Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>-Знакомить с лекарственными растениями.</p> <p>-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с дикими животными.</p> <p>- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>- Расширять представления о насекомых.</p> <p>- Учить различать по внешнему виду и правильно называть</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>характерными особенностями времен года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о свойствах воды. - Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. - Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. - Знакомить с правилами поведения в природе. 	<p>об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей замечать изменения в природе. - Рассказывать об охране растений и животных. 	<p>представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. - Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. - Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. - Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. 	<p>бабочек и жуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. - Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Закреплять умение правильно вести себя в природе.
--	--	---	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Показывать взаимодействие живой и неживой природы. - Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. 	
--	--	--	--	--	--

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Речевое развитие		<p>Развивающая речевая среда</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать речь – как средство общения людей.2. Обсуждать с детьми информацию о предметах. Явлениях природы, событиях страны, телевизионных передачах, выходящую за пределы ближайшего окружения ребенка.3. Предлагать для рассматривания и обсуждения мини-коллекции (открытки, марки, монеты, значки, народные игрушки), иллюстрированные книги, фотографии с достопримечательностями родного города, края, Москвы.4. Продолжать осваивать формы речевого этикета (пожалуйста, спасибо, будьте добры, извините ит.д.)5. Приучать детей к самостоятельности суждений
		<p>Формирование словаря</p> <ol style="list-style-type: none">1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого,

	<p>обществоведческого словаря детей</p> <p>2. Объяснять детям смысл непонятных и незнакомых для них слов.</p> <p>3. Обогащать речь детей существительными, прилагательными, наречиями, используя их в повседневной речи.</p>
	<p>Грамматический строй речи</p> <p>1. Упражнять детей в согласовании слов в предложении (в роде, числе, падеже)</p> <p>2. Совершенствовать умение образовывать слова по образцу (сахар – сахарница, медведь – медвежий, учит – учитель)</p> <p>3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения (потому что, чтобы, если бы, когда и т.д.)</p> <p>4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
	<p>Связная речь</p> <p>1. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>2. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>3. Учить пересказывать литературные тексты, сказки, драматизировать их.</p> <p>4. Учить составлять рассказ о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательным сюжетом.</p> <p>5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>6. Развивать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
	<p>Подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа)</p> <p>1. Дать представление о предложении.</p> <p>2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>3. Учить делить двусложные и трехсложные</p>

		<p>слова с открытым слогом на части (Ма-ша, А-ли-на, бе-ре-за)</p> <p>4. Учить устно составлять слова из слогов (па – парад, палка, ко – кошка, кони)</p> <p>5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
	<p>2. Приобщение к художественной литературе</p>	<p>1. Читать детям каждый день художественные произведения, предусмотренные программой для каждой возрастной группы, прививать любовь и интерес к книгам.</p> <p>2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>3. Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>4. Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Развитие речи					
Развивающая речевая среда					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях</p>	<p>- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях</p>	<p>- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.</p> <p>- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p> <p>- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы</p>	<p>- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>- Способствовать развитию любознательности.</p> <p>- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.</p>	<p>- Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.</p> <p>- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>- В повседневной жизни, в играх подсказывать</p>	<p>- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>- Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>- Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>

		предметов. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.		детям формы выражения вежливости - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - Помогать осваивать формы речевого этикета.
--	--	---	--	---	---

Развитие речи

Формирование словаря

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;</p> <p>- Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, 	<p>- Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>- Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые</p>	<p>- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они</p>	<p>- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>- Упражнять детей в подборе существительных к</p>	<p>- Продолжать работу по обогащению словаря детей.</p> <p>- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>- Помогать детям осваивать</p>

<p>обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями. <p>- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>	<p>существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями. <p>- Способствовать употреблению</p>	<p>материалы и их свойства, место-положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы.</p> <p>- Учить понимать обобщающие слова, называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>изготовлены.</p> <p>- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток; употреблять слова-антонимы.</p> <p>- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</p> <p>- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>выразительные средства языка.</p>
---	--	--	--	---	--------------------------------------

	усвоенных слов в самостоятельной речи детей.				
Развитие речи					
Звуковая культура речи					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <p>- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>- Формировать умение пользоваться (по подражанию)</p>	<p>- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.</p> <p>- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>- Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.</p>	<p>- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с</p>	<p>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	<p>- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — щ, ж — з, л — р.</p> <p>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>- Отрабатывать</p>

высотой и силой голоса.		естественными интонациями.	- Совершенствовать интонационную выразительность речи.		интонационную выразительность речи.
Развитие речи					
Грамматический строй речи					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.	- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.	- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. - Относиться к	- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. - Напоминать правильные формы	- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. - Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. - Знакомить с разными способами образования слов. - Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.	- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.

		<p>словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>повелительного наклонения некоторых глаголов), несклоняемых существительных.</p> <p>- Поощрять словотворчество.</p> <p>- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
--	--	--	--	--	--

Развитие речи

Связная речь

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.	- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.	- Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в	- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе.	- Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму	- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

<p>- Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p>	<p>- Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>- Обучать умению вести диалог с педагогом.</p> <p>- Напоминать детям о необходимости пользоваться вежливыми формами общения.</p> <p>- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине.</p> <p>- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>- Развивать монологическую форму речи.</p> <p>- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к</p>	<p>- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p>
---	---	--	---	--	--

				<p>сказкам.</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
Развитие речи					
Подготовка к обучению грамоте					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
					<p>- Дать представления о предложении.</p> <p>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>- Учить составлять слова из слогов.</p>

					- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Художественная литература					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.</p> <p>- Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, а также учить слушать художественное произведение без наглядного со-</p>	<p>- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой.</p> <p>- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>- Предоставлять детям</p>	<p>- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой.</p> <p>- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>- Учить детей читать</p>	<p>- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>- Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания. Познакомить с</p>	<p>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений.</p> <p>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем</p>	<p>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей</p>

<p>провожения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. - Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. - Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. - Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. 	<p>возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. - Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку. - Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. 	<p>наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. 	<p>книжками, оформленными Васнецовым, Рачевым, Чарушиным.</p> <p>Ю. Е. Е.</p>	<p>восприятию конкретного поступка литературного персонажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать объяснять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. - Воспитывать чуткость к художественному слову; Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. - Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить</p>	<p>чувство юмора.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на выразительные средства; прививать чуткость к поэтическому слову. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. - Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
---	---	--	---	--	---

				иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.	
--	--	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

□

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Художественно-эстетическое развитие	1. Приобщение к искусству	1. Формировать интерес к живописи, музыке, литературе, народному искусству. 2. Познакомить с жанрами живописи (пейзаж. Натюрморт, портрет) и наиболее яркими художниками-представителями этих жанров (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов и др.) 3. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов книг (Васнецов, Рачев, Чарушин) 4. Познакомить детей с архитектурой, показать различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры, музеи и др. 5. Познакомить с историей народного искусства и народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель, Городец, Дымка, Жостово)
	2. Изобразительная деятельность	Рисование Предметное рисование 1. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, передавая правильные пропорции и положение в пространстве. 2. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.

3. Учить рисовать гуашью и акварелью в соответствии со спецификой красок.

4. Учить рисовать цветными карандашами, правильно закрашивать рисунок, подбирая цвета.

5. Учить смешивать краски, добиваясь нужного цвета и оттенка на палитре

6. Учить рисовать кистью разными способами (плашмя, примакиванием, концом кисти)

Сюжетное рисование

1. Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

2. Учить размещать изображение в соответствии с их реальным расположением (ближе – дальше, на переднем плане или вдали)

3. Показать, что такое линия горизонта на рисунке.

4. Учить передавать движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование

1. Развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, хохломская, гжельская, дымковская и др.)

2. Закреплять умение создавать декоративную композицию.

Лепка

Предметная и сюжетная лепка

1. Развивать творчество детей, знакомя их с особенностями лепки из глины и пластилина.

2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (посуду, фрукты, грибы, игрушки), объединять несколько предметов в композицию («Два жадных медвежонка», «Неваляшки водят хоровод»)

3. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении.

4. Учить лепить мелкие детали, пользуясь стекой (шерсть животного, чешуя у рыбы, складки на одежде)

5. Закрепить навык тщательно мыть руки после

окончания лепки.

Декоративная лепка

1. Познакомить детей с особенностями декоративной лепки.
2. Учить лепить птиц, животных и людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.)
3. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства, расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами.

Аппликация

1. Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивать чувство композиции (красиво располагать предметы на листе бумаги)
 2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительного орнамента на листах бумаги разной формы (круг, узкая полоса, квадрат, треугольник).
 3. Закреплять приемы вырезывания ножницами, аккуратное и безопасное их использование
 4. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.
 5. Учить аккуратно наклеивать детали картинки, используя клей, кисточку и салфетку.
 6. Развивать чувство цвета, проявление творчества.
- Художественный труд (в старшей и подготовительной к школе группах)

Работа с бумагой и картоном

1. Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист вчетверо в разных направлениях, надрезать по сгибам.
2. Учить создавать игрушки-забавы из бумаги.
3. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, закладка).
3. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

		<p>1. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешал, шить простейшие изделия (мешочек для семян).</p> <p>2. Закреплять умение делать простейшие аппликации из ткани разных фактур.</p> <p>Работа с природным материалом</p> <p>1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных ,птиц из желудей, шишек, каштанов, косточек, ореховых скорлупок, веточек и др.природных материалов.</p> <p>2. Учить создавать композиции («Лесная полянка»), развивая фантазию и воображение.</p>
	<p>3. Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1. В процессе игры знакомить детей с деталями напольного и настольного конструктора (кубик, кирпичик, цилиндр, пластина).</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно возводить постройки различного назначения: дома, мосты, театры и др.</p> <p>3. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (самолеты, машины, здания)</p> <p>4. Закреплять навыки коллективной работы, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
	<p>4. Музыкальная деятельность</p>	<p>Слушание</p> <p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку</p> <p>2. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)</p> <p>3. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам.</p> <p>4.Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (ритм, темп), жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр)</p> <p>5. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна России.</p> <p>Пение и песенное творчество</p> <p>1. Закреплять певческие навыки в пределах одной октавы.(от ДО первой до РЕ второй)</p>

2. Закреплять умение петь самостоятельно и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него, используя в качестве образца русские народные песни.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Знакомить с национальными плясками, хороводами (русские. Украинские. Белорусские)

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (сердитый козлик, лукавый котик, наездник)

3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.

2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных, русских народных инструментах (трещотка, бубен, треугольник, ложки), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Приобщение к искусству					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>- Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.</p> <p>- Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.</p>	<p>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>- Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.</p> <p>- Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.</p>	<p>- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.</p> <p>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских</p>	<p>- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.</p> <p>- Учить различать жанры и виды искусства.</p> <p>- Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной,</p>	<p>- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.</p> <p>- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>- Формировать интерес к классическому и народному искусству.</p> <p>- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, о видах искусства.</p> <p>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом»,</p>

		<p>работ и т.д.</p>	<p>музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с архитектурой. - Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. - Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. - Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. - Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. - Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. 	<p>выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). - Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. 	<p>«Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. - Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. - Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. - Рассказать детям о том, что
--	--	---------------------	--	---	---

			<p>- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>- Знакомить с произведениями народного искусства.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.</p> <p>- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>	<p>архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз-</p>
--	--	--	---	--	--

				художественных промыслах. - Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.	личать народное и профессиональное искусство. - Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--	--	--	--	--

Изобразительная деятельность

Рисование

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов. - Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге, если 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов. - Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. - Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. - Закреплять знание названий цветов 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. - Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Направлять внимание детей на передачу соотношения 	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. - Учить передавать положение предметов в пространстве на листе 	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; передавать их средствами рисунка. - Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать точность движений

<p>провести по ней отточенным концом карандаша.</p> <p>–Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.</p> <p>- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, рисовать разные линии.</p> <p>- Формировать правильную позу при рисовании.</p> <p>- Учить держать карандаш свободно:— тремя пальцами выше отточенного конца.</p>	<p>различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</p> <p>- Учить держать карандаш и кисть свободно, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем.</p> <p>- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.</p> <p>- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p>	<p>предметов по величине.</p> <p>- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.</p> <p>- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов.</p>	<p>бумаги, передавать движения фигур.</p> <p>- Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p> <p>- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.</p> <p>- Учить рисовать кистью разными способами.</p> <p>- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш..</p>	<p>руки. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>- Учить нетрадиционным способам работы с уже знакомыми материалами</p> <p>- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий.</p> <p>- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>- Обращать их</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу.</p>		<p>Сюжетное рисование.</p> <p>- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.</p>	<p>внимание на изменчивость цвета предметов Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.</p> <p>- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.</p> <p>Сюжетное рисование.</p> <p>- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.</p> <p>- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать</p>
--	--	---	--	--	---

					<p>движения людей, животных и растений,.</p> <p>Продолжать формировать умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
--	--	--	--	--	---

Декоративное рисование

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			<p>- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.</p> <p>- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.</p> <p>- Познакомить с</p>	<p>- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.</p> <p>- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>

				<p>росписью Полхов-Майдана.</p> <p>- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами.</p> <p>- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия.</p> <p>- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--	--	--	--	---

Лепка

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>- Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски,</p>	<p>- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>- Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски,</p>	<p>- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки.</p> <p>- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать</p>	<p>- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, из пластилина.</p> <p>- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.</p> <p>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.</p>	<p>- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов разнообразные приемы; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых</p>

<p>раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.</p> <p>- Учить аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p>	<p>раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.</p> <p>- Учить аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p>	<p>шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.</p>	<p>частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>- Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>- Закреплять умение лепить предметы различными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой.</p> <p>- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p> <p>- Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>	<p>объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
---	---	---	---	--	--

Декоративная лепка					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
				<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. - Учить создавать из глины, пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду	- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания	- Закреплять умение создавать из разных фигур, изображения разных предметов или	- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по

		<p>деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить аккуратно пользоваться клеем. - Формировать навыки аккуратной работы. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. 	<p>разнообразных изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой полос. - Учить составлять из полос изображения разных предметов. - Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. - Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. - Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - Поощрять проявление активности и творчества. 	<p>декоративные композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. 	<p>представлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. - Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. - При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения. - Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
--	--	--	--	---	---

					Поощрять проявления творчества.
Художественный труд					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
				<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. - Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. - Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов. - Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. 	<p style="text-align: center;">Работа с бумагой и картоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. - Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки. - Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <p style="text-align: center;">Работа с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение

				<ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. - Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 	<p>вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иглолку».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры. <p style="text-align: center;">Работа с природным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природных материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. - Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность.					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

<p>- Знакомить детей с деталями строительного материала, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>- Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>- Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.</p> <p>- По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>-Знакомить детей с простейшими пластмассовыми</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>- Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.</p> <p>- По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>-Знакомить детей с простейшими</p>	<p>- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали.</p> <p>- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, изменять постройки.</p> <p>- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки.</p> <p>- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств.</p> <p>- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.</p> <p>- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.</p> <p>- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	<p>- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>- Продолжать развивать</p>	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.</p> <p>- Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>-Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции</p>
---	--	---	---	---	---

конструкторами.	пластмассовыми конструкторами.		<p>- Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>- Познакомить детей с деревянным конструктором. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.</p>
-----------------	--------------------------------	--	--	--	---

Музыкально-художественная деятельность

Слушание

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>-Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>-Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии.</p>	<p>- Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>- Учить замечать выразительные средства</p>	<p>- Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах</p>	<p>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти,</p>

		<p>- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p>	<p>музыкального произведения.</p> <p>- Развивать способность различать звуки по высоте.</p>	<p>квинты, звучания музыкальных инструментов.</p>	<p>слуха.</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	--	--	---	---	--

Пение

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.</p> <p>- Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне.</p> <p>- Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>- Учить допевать</p>	<p>- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер</p>	<p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>	<p>- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на</p>

		<p>мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>артикуляцию (дикцию).</p> <p>- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
--	--	---	---	---	---

Музыкально-ритмические движения

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать	- Развивать	- Учить двигаться в	- Продолжать	- Развивать чувство ритма,	- Способствовать

<p>эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.</p> <p>-Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы.</p> <p>-Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>-Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>-Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками</p>	<p>формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>-Способствовать раз-</p>	<p>умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- Познакомить с русским хороводом, пляской.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать</p>	<p>дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>и без них.</p> <p>- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>вitiю эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>-Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>сказочных животных и птиц.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам.</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Побуждать к инсценированию песен, хороводов.</p>	<p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p>- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и</p>
--	--	--	---	--	---

					самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. - Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы	Основные цели и задачи
Физическое развитие	1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека, формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (ноги помогают двигаться; руки делают много полезных дел; рот говорит, ест; зубы жуют; уши слышат т.д.) 2. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о потребности в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. 3. Формировать представление о здоровом образе жизни, о значении

		<p>физических упражнений для организма человека.</p> <p>4. Расширить представление о правилах и видах закаливания, о пользе солнечного света, воды, воздуха.</p>
	<p>2. Физическая культура</p>	<p>1. Развивать у детей разнообразные виды движения</p> <p>2. Формировать у детей правильную осанку.</p> <p>3. Учить детей ползать, ходить, бегать, прыгать, метать, лазать, перелезать через предметы.</p> <p>4. Учить строевым упражнениям, построению и перестроению.</p> <p>5. Учить элементам спортивных игр (футбол, городки, хоккей, бадминтон, баскетбол, настольный теннис), спортивных эстафет.</p> <p>6. Учить кататься на велосипеде, ходить на лыжах, прыгать через скакалку, подбрасывать, ловить и прокатывать мяч.</p> <p>7. Учить самостоятельно, организовывать знакомые подвижные игры, соблюдая правила игры.</p> <p>8. Развивать силу, ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, ориентирование в пространстве.</p>

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>	<p>- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.</p>	<p>- Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>- Дать представление о полезной и вредной пище.</p> <p>- Формировать представление о пользе утренней зарядки, игр, физических упражнений.</p> <p>- Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>- Формировать потребность в соблюдении навыков</p>	<p>- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>	<p>- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма..</p> <p>- Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.</p> <p>- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и</p>	<p>- Расширять представления детей о рациональном питании.</p> <p>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.</p> <p>- Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закалывающих процедур.</p> <p>- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>	<p>спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	---	--	--	--

Физическая культура

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и</p>	<p>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно</p>	<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через</p>	<p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>- Учить бегать</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p>

<p>ног.</p> <p>-Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом</p> <p>-. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>-. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой.</p> <p>- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед.</p> <p>- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.</p> <p>- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>-Учить выполнять</p>	<p>наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега.</p> <p>- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>- Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>- Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>- Продолжать упражнять детей в статическом динамическом равновесии, развивать</p>
--	--	--	---	--	--

			ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.		<p>координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
--	--	--	---	--	---

Подвижные игры

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым	- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-	- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.	- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. - Развивать быстроту,	- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор-	- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры способствующие развитию психофизических

<p>содержанием, несложными движениями.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>	<p>жениями.</p> <p>- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>	<p>- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p>	<p>чество.</p> <p>- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>- Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>
--	---	--	---	---	---

Развитие игровой деятельности.

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.</p> <p>- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>- Усложнять, обогащать предметно-игровую</p>	<p>- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр.</p> <p>- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>- Учить детей договариваться о том,</p>	<p>- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p> <p>- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.</p> <p>- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в</p>	<p>- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты.</p> <p>- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p>

		<p>среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p>- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих.</p>	<p>игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p>	<p>- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в	- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с	- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры	- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту,	- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные	- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности

<p>подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>- Приучать к совместным играм небольшими группами.</p>	<p>простым содержанием.</p> <p>- Приучать к совместным играм небольшими группами.</p>	<p>со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>пространственную ориентировку.</p> <p>- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>- Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>- Развивать творческие способности детей в играх.</p>	<p>игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми.</p> <p>- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>
--	---	---	---	--	--

Театрализованные

1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Пробуждать интерес к театрализованной игре.</p> <p>- Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками, подражать движениям животных и птиц</p>	<p>- Пробуждать интерес к театрализованной игре.</p> <p>- Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</p>	<p>- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p>	<p>- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.</p> <p>- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств,</p>	<p>- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>- Усложнять игровой материал за счет</p>	<p>- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты</p>

<p>под музыку, под звучащее слово.</p> <p>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>- Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>- Побуждать участвовать в беседах о</p>	<p>исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.</p> <p>- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.</p> <p>- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры.</p> <p>- Приучать использовать</p>	<p>постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p> <p>- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>	<p>и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности.</p> <p>- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра.</p> <p>- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p>
--	---	---	--	---	---

		театре.	в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.	- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
Дидактические игры					
1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.</p> <p>- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>	<p>- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.</p> <p>- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>	<p>- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец.</p> <p>- Учить собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>- Поощрять стремление освоить правила</p>	<p>- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>- Учить подчиняться</p>	<p>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>

			<p>простейших настольно-печатных игр.</p>	<p>правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	---	---	---

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

❖ Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

образовательные ориентиры	реализация целей
<p>обеспечение эмоционального благополучия детей</p> <p>создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям</p> <p>развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)</p> <p>развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности</p>	<p>проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами</p> <p>создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям</p> <p>обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу</p> <p>обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка</p> <p>обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение</p> <p>обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов</p>

	ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
--	--

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства,
- помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

❖ Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

❖ **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

❖ **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ✓ строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- ✓ помогая организовать дискуссию;
- ✓ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

❖ Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

❖ **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

❖ **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ✓ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- ✓ обучать детей правилам безопасности;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- ✓ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Развивающая предметно-пространственная среда

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко»	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none">• Библиотека нормативно – правовой документации;• Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)

Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.

Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
«Физкультурный уголок» в группе	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс) • Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)) • Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы в группе»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал.
«Игровая зона в группе»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная; • сумочки;

«Книжный уголок в группе»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Изо-уголок в группе»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок в группе»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и

обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБОУ Ларинская СШ ОСП Ларинский детский сад «Солнышко» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В управлении ДООУ	- участие в работе, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -памятки; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Содержание работы с семьями воспитанников

Образовательная область	Содержание работы
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. • Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту. • Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. • Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду. • Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. • Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов. • Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций,

	<p>студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. • Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома. • Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. • Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. • Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. • Поддерживать семью в выстраивании

	<p>взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. • Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. • Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада. <ul style="list-style-type: none"> • Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. • Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей
--	---

	<p>помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. • Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. • Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. • Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. • Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. • Обращать внимание родителей на возможность

	<p>развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. • Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях. • Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. • Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.

	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, музыкально-литературные вечера. • Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры
--	--

3. Организационный раздел

Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Сводный режим дня по возрастным группам

В детском саду разработаны режимы дня в холодный и теплый период года для всех возрастных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

Режим дня

	Младшая группа	Старшая- группа
Прием детей на воздухе, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.30 – 9.10	07.30 – 9.10
утренняя гимнастика	9.10 – 9.20	09.20 – 9.35
Подготовка к завтраку, завтрак	9.20 – 9.40	09.35 – 9.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к основной образовательной деятельности	9.40 – 10.20	09.55 – 10.20
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.20. – 10.30	10.20-10.30
Организационная детская деятельность	10.30– 10.55	10.35– 11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55 – 12.05	11.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20	12.10– 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.55	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.30	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, , подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Подготовка к занятию, занятие		16.30-17.30
.Уход детей домой	17.30-18.00	17.30-18.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном

порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводятся специальные закаливающие процедуры (контрастное обливание).

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование

Воспитывается интерес к физическим упражнениям, учится пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

Модель воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточно материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

№ п/п	Образовательные области	Тема	Интегративные качества (планируемые результаты)
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки. Мишка. • Рассматривание большого и маленького мишек 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Мишка». • Пряники для мишки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Мишка. • Игра «Построим мишке домик» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко Вокошко». • Лучики для солнышка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Домик мишке. • Игра «Окошки» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). • Игра «Найди и назови» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстника-ми», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
1	2	3	4
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...». • Пирожок для котика 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор». • Игра «Чудесный мешочек» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Петушок, петушок...». • Петушка накормлю, дам зернышек ему 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстника-ми», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Сложим шар из разрезных картинок. • Шары на осеннем празднике 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Дружная семья. • Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Показ настольного театра порусской народной сказке «Репка». • Угостим мышку горошком 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • У бабушки в гостях. • Игра «Чудесный мешочек» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Репка». • Раскрасим репку 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кровать для неваляшки. • Большая и маленькая неваляшки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> • Осень золотая. • Осенний праздник 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

	Музыка		
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Б. Житков. «Храбрый утенок». • Крошки дляютят 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> * Лесная гостя. • Игра «Цветочная поляна» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...». • Травка на лугу 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> * Заборчик для уточки. • Игра «Волшебный мешочек» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
Октябрь			
1-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Петушок с семьей. • Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К. Чуковского «Цыпленок») 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Как у нашего кота...». • Бублики Для кота 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кошка с котятами. • Игра «Найди миски для кошки и котёнка» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». • Зернышки для петушка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Построим будку для собачки. • Игра «Найди будку каждой собачке» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Кто нам помогает? (О няне.) • Игра «Кто что делает?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...». • Миска для собачки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Собака со щенятами. • Сравнение игрушек собаки и щенка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» • Желтые комочки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции). • Какая наша неваляшка? 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Чайная посуда. • Куклы у нас в гостях 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. • Заборчик для козлят 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечным домом. • Игра «Спрячь зайку от лисы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». • Красивая чашка (в горошек) 	Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстника-ми», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
---	---	---	--

1	2	3	4
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Строим дорожку. • Машины 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушечных машин. • Игра «Покатаем игрушки» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...». • Травка для коровушки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда для кукол. • Игра «Угадай по описанию» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Грузовик». • Колеса для машины 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстника-ми», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Заборчик для коровы с теленком. • Корова и теленок (сравнение) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

Ноябрь

1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Лошадь с жеребенком. • Знакомство с игрушечной лошадкой 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян «Все спят». • Пирожки для зверят 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Медвежья семья. • Игра «Кто спрятался?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». • Яблоки для куклы 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Превращение башни в поезд. • Игра «Чудесный мешочек» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в нашей группе. • Ознакомление с комнатными цветами группы 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Коза-дереза». • Веточки для козы 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Коза с козлятами. • Коза и козленок (сравнение) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...». • Маленькие и большие следы 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Строим домик для матрешки. • Складывание матрешки из трех элементов 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

3-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Игра с матрешками. • Матрешки танцуют 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Заяц Егорка...». • Морковка для зайчика 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечным зайцем. • Игра «Найди пару» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...». • Веточка для птички 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Спрячь зайку. • Большой и маленький зайчики 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».

4-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Одевание куклы на прогулку. • Рассматривание кукольной одежды 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». • Зернышки для мышонка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Научим куклу раздеваться после прогулки. • Разноцветная одежда 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Петии Маши конь...». • Раскрасим коню хвост 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> « Кроватка Для мышонка. « Игра «Найди по описанию» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Декабрь

1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Зима. • Тепло оденем куклу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
---	--	---	---

1	2	3	4
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Наша Маша маленькая..». • Скатывание одного шара для снеговика 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы зимой. • Игра «Какие бывают птицы» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». • Мячики для котят 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кормушка Дятлиц. • Маленькие и большие зерна для птиц 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Зимние забавы родителей и малышей. • Рассматривание картины «Зимние забавы» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Чики, чики...». • Ягоды для птичек 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Ежик. • Игра «Волшебный мешочек» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Слон». • Разноцветные ворота 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Санки для зверят. • Покатаем зверей (один - много) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
I	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • В обувном магазине. • Какая бывает обувь 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...». • Разноцветные шары 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами». • Знакомство с игрушечной лисой 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). • Елочные шары 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Коробка для игрушек. • Что бывает круглым? 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	---

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Скоро новогодний праздник. • Рассматривание ёлки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова). • Палочки для крыши 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Как зверята готовятся к празднику ёлки. • Найди каждому снеговика ёлочку 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). • Рисование палочек 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Поможем построить теремок. • Разноцветные стены 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
Январь			

1-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с волком. • Волк в гостях у ребят 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Айду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит воронна дубу». • Дудочки для ребят 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные жители. • Игра «Выкладывание ёлочки из треугольников» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». • Тарелочка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Подставки для ёлочек. • Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочку» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация.	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда и обувь. • Для чего нужны одежда и обувь 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

	Музыка		
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?». • Снеговик (скатывание большого и маленького шаров) 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Зимняя одежда и обувь. • Игра «Сравнение одежды и обуви» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение П. Воронько «Обновки». • Шарф для кошки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Полочка для кукольной обуви. • Игра «Сколько обуви у кукол?» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки и посуда. • Для чего нужны игрушки и посуда 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». • Яблочки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	• Игрушки в гостях у ребят. • Игра «Расставь посуду»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». • Штанишки для мишки	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	• Стол для кукол. • Сколько стульев у кукол?	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Мебель в нашей группе. • Мебель для куклы	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	• Стихотворение В. Хорола «Зайчик». • Морковка для зайчика	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
---	---	---	---

3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Устроим кукле комнату. • Игра «Найди кровать для каждой игрушки» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение М. Познанской «Снег идет». • Снежная улица 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Стулья для кукол. • Разноцветные метки для стульев 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
Февраль			
1-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. • Игра «Пароход» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Л. Н.Толстого «Три медведя». • Миски для медведей 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Такие разные предметы. • Игра «Найди на ощупь» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». • Украсим тарелочку 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
---	---	--	---

1	2	3	4
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Лодочка для кошки. • Пароход и лодочка 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая(игрушки). • Едем на автобусе 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение О. Высотской «Холодно». • Блюдец 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за птичкой. • Игра «Птички (одна - много)» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение В. Берестова «Котенок». • Цветные мячики 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Сиденья для автобуса. • Что бывает квадратным? 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	---

3-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Покормим птичек. • Игра «Что делают птички?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
---	--	---	--

1	2	3	4
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Зайка». • Пряники для зайчика 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили». • Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». • Червячок 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие).	<ul style="list-style-type: none"> • Весенний домик для птиц. • Игра «Подбери предметы по цвету» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

	Физическая культура		
--	---------------------	--	--

4-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные и их детеныши. • Игра «Послушай и назови» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Печенье для щенка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Угадай по голосу». • Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Бублик. 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Будки для собаки и щенка. • Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Март			
1-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за золотой рыбкой. • Коллективный рассказ о рыбке 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В.Викторова). • Ягоды для снегиря 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с качествами предметов. • Игра «Широкий и узкий» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Кораблик». • Морские волны 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Широкая и узкая дорожки. • Игра «Расставь машины на дорожках» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Куда что положить?». • Игра «Угадай по описанию» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными

	кругозора). Коммуникация. Музыка		предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». • Кузовок 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за рыбками в аквариуме. • Игра «Сравниваем рыбок» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янычарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). • Красивый зонтик 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Подставка для аквариума. • Сравнение аквариумов по форме и величине 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Кто трудится на огороде. • Игра «Кто что делает?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

1	2	3	4
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко». Лучики для солнышка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Выбираем игрушки для прогулки. Игра «Покажи предмет» (признаки предметов) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Зачличка «Дождик, дождик, веселей...». Дождик 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Скамеечка длякуклы. Игра «Покажи предмет нужной формы» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Из чего сделаны игрушки. Рассматривание деревянных игрушек 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Пирожки для бабушки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. • Игра «Какие бывают листья» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	--	---	--

1	2	3	4
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) (повторение). • Дорожки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Полочка для деревянных игрушек. • Игра «Определи на ощупь» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Апрель

1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • Одеваем куклу на прогулку 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». • Весенняя травка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Дети играют в кубики». • Игра «Разноцветные кубики» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»). • Море 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Построй такую же башню, как на картинке. • Игра «Сравни башни по цвету» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Кому что нужно? (повар, врач, шофер). • Игра с предметами 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Введенского «Мышка». • Сыр для мышки 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка». • Игра «Разноцветный коврик для щенка» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». • Разноцветные колечки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Грузовик для шофера. • Игра «Чудесный мешочек» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

3-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Мамины помощники. • Игра «Угадай и назови» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...». • Разноцветные колеса 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Что делает повар? • Игра «Найди предметы для повара» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	--	---	--

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок». Заборчик 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Большой стол для повара. Игра «Угадай предмет и принеси» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4-я неделя			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ Г. Балла «Желтячок». Яйцо 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Кто что ест? Домашние животные и их детеныши (сравнение) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Барто «Девочка ревушка». Украшим платье узором 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

1	2	3	4
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Дома для животных. • Сравнение домиков 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Май

1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Где живут домашние птицы? • Игра «Кто как кричит?» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение К. Чуковского «Путаница». • Лесенка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». • Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской). • Зеленая трава 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Построй по образцу. • Игра «Расставь предметы так же, как на картинке» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	---

2-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые игрушки ребят. • Рассматривание и описание игрушек 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
---	--	---	--

1	2	3	4
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...». • Огуречик 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя о петушке. • Игра «Подари петушку перышко» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр. Б. Заходера). • Идет дождик 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Подставка для игрушек. • Сравни игрушки 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

3-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)). Игра «Угадай по описанию» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе». Сосиски для киски 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». Солнечный зайчик 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Поможем построить забор для зоопарка. Сериация картинок (животные разной величины) 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Что есть на нашем участке? Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»
---	--	--	--

2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Н. Павловой «Земляничка». • Земляничка 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
3	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Что растет за окном? • Игра «Какие бывают деревья?» 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). • Разноцветные мячи 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Дачный домик. • Посади деревья на даче 	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Комплексно – тематическое планирование Старшая группа (5-6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний	<p>Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях их сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	Праздник «День знания»
Мой край родной	<p>Формировать начальное представление о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю</p> <p>Продолжить знакомить детей с историей, фольклором, традициями, культурой, бытом</p>	Хуторской конкурс «Выставка цветов»

	Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знания о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Золотая осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ. Формирование положительной самооценки. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том где работают родители, как важен для общества их труд.	День здоровья. Проект «Вырасту здоровым»
День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжение знакомства с зимой как с временами	Праздник

	года, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интересов через экспериментирование с водой и льдом.	«Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда и отцы. Воспитывать патриотизм и любовь к Родине. Знакомство с разными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширить гендерные представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля – День защитника отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, речевой, трудовой, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Я -актер	Развитие разносторонних представлений о деятельности разных видов театра, профессии людей, создающих спектакль. Вовлечение дошкольников в театрализованную деятельность через различные виды деятельности.	Спектакль по плану педагога.
Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, как времени апреля года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знания о	Праздник «Весна – красна». День Земли-22

	характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.	апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представление о съедобных и несъедобных грибах.	

Комплексно – тематическое планирование Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развитие познавательного интереса, интерес к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование положительного представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного	3-я неделя августа-1-я неделя сентября	- Праздник «День знаний»

	отношения к этим видам деятельности.		
«Мой любимый хуторок»	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля-наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	2-4 недели сентября	- Хуторской конкурс «Выставка цветов»; - Загадочная викторина «Мой хутор»; - Игра-путешествие
Я вырасту здоровым	Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ. Формирование положительной самооценки. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том где работают родители, как важен для общества их труд.		- Экскурсия В лес
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев	1-3 недели октября	- Выставка детского творчества «Здравствуй, рыженькая осень!»; - Чтение

	<p>в году. Воспитание бережного отношение к природе. Расширение представлений об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>		<p>стихотворений русских поэтов об осени «Унылая пора – очей очарованья» - Праздник «Осенние фантазии»</p>
<p>День народного единства</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине-России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве-столице России. Рассказать детям о великих людях страны. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>4- неделя октября 1-3 недели ноября</p>	<p>- Праздник «День народного единства»; - Выставка детского творчества «Моя Родина – Россия»; - Викторина «Русские узоры»</p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитание чувства удовлетворения от</p>	<p>4 неделя ноября - декабрь</p>	<p>- Конкурс для детей и родителей «Дед Мороз и Снегурочка»;</p>

	<p>участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		<p>- Творческая программа для прогулки «Снежные узоры»;</p> <p>-</p> <p>Познавательный досуг «Заглянем в окошко Деду Морозу»</p> <p>- Праздник «Новый год»</p>
<p>Зима Колядки, Рождество</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интересов через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представления об</p>	<p>2 неделя января-1 неделя февраля</p>	<p>- Праздник «Зима»;</p> <p>-</p> <p>Творческая лаборатория «Снег и вода»;</p> <p>- Выставка детского творчества «Волшебница зима»;</p> <p>- Зимние оздоровительное развлечение «Саночки, снежки, лыжи</p>

	особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		и коньки»;
День защитника отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать патриотизм и любовь к Родине. Знакомство с разными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширить гендерные представления, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	2-4 недели февраля	- Выставка детского творчества «Мой папа - солдат»; - Спортивный праздник совместно с родителями «Мама, папа, я- спортивная семья»
Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, речевой, трудовой, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение	1 неделя марта	- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление»; - Праздник «8

	<p>гендерных представлений, воспитание у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>		Марта»
<p>Искусство и культура</p> <p>Я-актер</p>	<p>Вовлечение дошкольников в театрализованную деятельность.</p> <p>Расширение представления о видах искусств : музыка, кино, театр, живопись и т.д.</p>	2-4 недели марта	<p>- Развлекательная игра «Путешествие в мир творческих профессий»;</p> <p>- Творческая гостиная «Игрушки-развлекушки»;</p> <p>;</p> <p>- Спектакль-драматизация для младших групп «Идем в гости!»</p>

Мы такие разные	<p>Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.</p> <p>Формирование положительной самооценки.</p> <p>Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	1 неделя апреля	<p>-Проект «Мои Помощники- глаза, уши, нос, кожа»;</p> <p>-Встреча с медработником «Гигиена нашего тела»</p>
Весна	<p>Формирование представлений у детей о космосе, профессиях, связанных с космосом;</p> <p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	2-3 недели апреля	<p>- Праздник «Весна – красна»;</p> <p>- Игра-путешествие «Планеты солнечной системы»;</p> <p>- Викторина «День Земли»</p>
День Победы	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе</p>	4 неделя апреля-1 неделя мая	- Выставка детского творчества «День

	нашей страны в войне. Знакомство с памятниками ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.		Победы»; - Праздник для ветеранов «Мы помним, мы гордимся!!!»; - Возложение цветов к памятнику «Воинам Великой Отечественной Войны»
До свидания детский сад! Здравствуй школа!	Организация всех видов детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	2-4 недели мая	- Выставка фотографий «Паровоз времени»; - Творческая мастерская «Детский сад»; - Праздник «До свидания, детский сад!»

**Планирование образовательно-воспитательной работы
по пятидневной неделе**

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	младшая группа	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая	1 раз	1 раз

культура на воздухе	в неделю	в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	2 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Игровая деятельность	ежедневн о	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневн о	ежедневно
Дежурства	ежедневн о	ежедневно
Прогулки	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежеднев но	ежедневно
Игра	ежеднев но	ежедневно
Познавательнo-исследовательск ая деятельность	ежеднев но	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежеднев но	ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежеднев но	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежеднев но	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежеднев но	ежедневно

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная	самостоятельная

		деятельность	деятельность
1-2 г	2 по 8 мин	7-7,5	3-4
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации организованной образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность организованной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности

для детей 2-го и 3-го года жизни – не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в группе раннего возраста не превышает 10 минут,
 в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
 в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми раннего возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 10 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Формы работы по образовательным областям

	Формы работы	
Направления развития и образования детей	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

(далее - образовательные области)		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора.

	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация

		<ul style="list-style-type: none"> • Использование • различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок, изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей

		<p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический, танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и

<p>материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. 	<p>взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса
на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в МБОУ Ларинская СПШ ОСП

Ларинский детский сад «Солнышко»

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none">◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)◆ Чтение художественной литературы: чтение,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряженьем ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<p>старших детей</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ ООД по физкультуре 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	♦ Прогулка в двигательной активности	
--	--------------------------------------	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ООД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ООД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа

	♦ Посещение музеев	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ ООД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство

сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Наименование мероприятия	мероприятие	группа
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение	Все группы
Октябрь	«Здравствуй осень золотая»	Утренник	Все группы
Ноябрь	«День матери»	Развлечение	Старшие группы
Декабрь	«Новый год»	Утренник	Все группы
Январь	«Святки»	Развлечение	Все группы
Февраль	«Широкая масленица» «23 февраля»	Развлечение Спортивные соревнования	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Старшая группа Подготовительная группа (с приглашением воспитанников БККК им. М. Платова)
Март	«8 марта» Неделя театра	Утренник Театрализованные представления	Все группы Все группы
Апрель	«День космонавтики»	Развлечение	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
Май	«Славный день победы» «До свидания,	Праздник Утренник	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Подготовительные

	детский сад»		группы
--	--------------	--	--------

План – рабочий документ, назначение которого – помочь в достижении намеченных задач. Без этого документа воспитатель не имеет права приступать к работе.

Планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность воспитательно-образовательной работы в целом.

Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Календарное планирование составлено по традиционной схеме: утро – организованная образовательная деятельность – прогулка – вторая половина дня.

В календарном планировании предусмотрены практически все виды детской деятельности в течение дня, а также совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

В детском саду созданы условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда – определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования

(библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**Описание материально – технического обеспечения Программы:
обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и
воспитания**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание	Дети, педагоги

	Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Воспитатели, дети, родители
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения, функциональное использование	оснащение
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Развитие элементарных историко– географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Приемная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал

4. Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в

движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Учебно-методическое обеспечение реализации Программы.

Методические пособия
1. В.А.Вилюнова «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: подготовительная группа 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
1. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет)	1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы»
2. Винникова Г.И. «Социальное развитие, окружающий мир»	2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»
3. Борисенко М.Г. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» 2-3 года	3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»	
5. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет»	
6. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)»	
7. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)»	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Рабочие тетради
1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие	1. Серия «Играем в сказку» Веракса Н.Е,	1. Колесникова Е.В. «Я начинаю

<p>познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)»</p> <p>2. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развития, окружающий мир»</p> <p>3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа 3-4 года»</p> <p>4. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа 4-5 лет»</p> <p>5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа 5-6 лет»</p> <p>6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная группа 6-7 лет»</p> <p>7. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: ранний возраст 2-3 года»</p> <p>8. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: младшая группа 3-4 года»</p> <p>9. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических</p>	<p>Веракса А.Н.: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»</p> <p>2. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Космос», «Посуда» и др.</p> <p>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии» и др.</p> <p>4. Серия «Расскажите детям о...»: «расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе» и др.</p> <p>5. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма</p> <p>6. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Овощи», «Птицы», «Фрукты» и др.</p> <p>7. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами» и др.</p> <p>8. Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные», «Насекомые», «Обитатели жарких стран», «Овощи», «Фрукты», «Цветы» и др.</p> <p>9. Серия «Рассказы по</p>	<p>считать» 3-4 лет.</p> <p>2. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти» старшая группа 4-5 лет.</p> <p>3. Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти» старшая группа 5-6 лет.</p> <p>4. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» подготовительная группа 6-7 лет</p>
---	---	--

<p>представлений: средняя группа 4-5 лет» 10. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа 6-7 лет» 11. Колесникова Е.В. «Я начинаю считать» 3-4 лет. 12. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти» средняя группа 4-5 лет. 13. Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти» старшая группа 5-6 лет. 14. Колесникова Е.В. «Я считаю до 20» подготовительная группа 6-7 лет» 15. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: ранний возраст 2-3 года» 16. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа 4-5 лет» 17. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа 5-6 лет»</p>	<p>картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа» 10. Серия «расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям об овощах» и др.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Рабочие тетради
1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду:	1. Серия «Грамматика в картинках»:	

<p>вторая младшая раннего возраста»</p> <p>2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»</p> <p>3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: старшая группа 5-6 лет»</p> <p>4. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»</p> <p>5. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»</p>	<p>«Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один - много», «Словообразование» и др.</p> <p>2. Серия «рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курица Ряба», «репка», «Теремок»</p> <p>3. Плакаты: «Алфавит»</p>	
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>1. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду»</p> <p>2. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»</p> <p>3. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»</p> <p>4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: старшая группа 5-7 лет</p> <p>5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: подготовительная группа 6-7 лет</p> <p>6. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду»: вторая младшая группа 3-4 лет</p> <p>7. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду»: средняя группа 4-5 лет</p> <p>8. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду»: старшая группа 5-6 лет</p> <p>9. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду»: подготовительная</p>	<p>1. Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Музыкальные инструменты», «Семикаракорская керамика» и др.</p> <p>2. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках»</p>

<p>группа 6-7 лет</p> <p>10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст</p> <p>11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа</p> <p>12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа</p> <p>13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа</p> <p>14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа</p>	
---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (для занятий с детьми 3-7 лет)</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</p> <p>3. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет»</p> <p>4. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p> <p>5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: младшая группа 3-4 года</p> <p>6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: средняя группа 4-5 лет</p> <p>7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: старшая группа 5-6 лет</p> <p>8. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»: подготовительная группа 6-7 лет</p>	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «расскажите детям об олимпийских играх», «расскажите детям об олимпийских чемпионах»</p> <p>4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>

Игровая деятельность

Методические пособия

1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»: ранний возраст 2-3 года
2. Теплюк С.Н. «Игры и занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет»

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

1. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности»

Психолог в детском саду

Методические пособия

1. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет»
2. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. «Практический психолог в детском саду»
3. Шарохина В. «Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. Конспекты занятий. Демонстрационный материал. Раздаточный материал.
4. Шарохина В. «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе. Конспекты занятий. Демонстрационный материал. Раздаточный материал».
5. Шарохина В. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. Конспекты занятий. Демонстрационный материал. Раздаточный материал».
6. Шарохина В. «Психологическая подготовка детей к школе. Конспекты занятий. Демонстрационный материал. Раздаточный материал».
7. Крюкова С.В., Н.Т. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.